



INDEPENDENT

STARFILMFEST

13.11.2021 - 14.11.2021
Waldheim München



Drama - Thriller - Komödie

Sci-Fi - Mystery - Musikvideo

Dokumentation

Animation - Horror

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	2
Die Jury	4
Samstag, 13. November 2021	5
<u>12:30 Uhr Dramen / Dramas</u>	<u>5</u>
Heinz 1945	5
Two to 1	5
Zu den Sternen	6
A Last Hurrah	6
Nothing	7
The Gutter	7
Angel falls	8
HENRI	8
<u>17:15 Uhr Horror, Sci-Fi, Mystery</u>	<u>9</u>
LIPS & TIPS	9
Here Cut Salon	9
Moon Drops	10
Things We Dig	10
A Savannah Haunting	11
Taxi Man	11
Scavenger	12
Insomnia	12
Imago Diabolus	12
Pretty Boy	13
Sonntag, 14. November 2021	14
<u>12:20 Uhr Musikvideos / Music video</u>	<u>14</u>
Freedom	14
Modern Day Cathedral	14
HERO - A Tribute to Frontline Healthcare Workers	15
<u>12:55 Uhr Dokumentation / Documentary</u>	<u>16</u>
Route 4	16
Ausgrissn! In der Lederhosn nach Las Vegas	16

Inside Charité: Covid-ICU 43	17
18:05 Uhr Komödien / Comedy	18
DENNIS - Corona Ghost Story	18
Plan Ahead	18
Marsh and the Moshki-Mallow	19
Erzähl doch mal, Leopold!	19
LoveBirds Inc.	20
The Man for Your Sins - Under Pressure	20
19:50 Uhr Sport / Sport	21
Rios Patagonicos	21
BIKE2BOAT ALPS	21
GOING DEEPER . Love letter to Nazare	22
13. November 2021 - 28. November 2021 Online auf Vimeo	23
Finalisten / Finalists	23
Andere ausgewählte Filme / All other selected films	23

Die Jury

Jan Werner

„In meine Funktion als Jurymitglied fließen meine Tätigkeiten als Filmemacher und Drehbuchautor mit ein, aber auch meine persönliche Leidenschaft für Filme. So kann ich einerseits den technischen Aspekt, wie auch den Unterhaltungswert bestens beurteilen.“



Stefan Tesar

„Als Kameramann und Bildgestalter achte ich besonders auf den Eindruck und die Wirkung der Bilder, welche der Film beim Zuseher hinterlässt. Ein guter Film erweckt Emotionen beim Publikum. Dann bleibt er auch im Gedächtnis.“



Andrea W.

„Als 20:15 Uhr Fernsehzuschauerin nehme ich unter den Jurymitgliedern den Blickwinkel des durchschnittlichen Filmkonsumenten ein. Bei einem gutem Film ist mir die Handlung besonders wichtig, die kann - zumindest teilweise - über technische Unzulänglichkeiten oder Schwächen in der schauspielerischen Leistung, hinweghelfen.“

Claus Wißmüller

„Als Musiker und Designer sind Musikvideos mein bevorzugtes Genre auf dem Filmfestival. Ich liebe Musik. Musik ist Emotion, und ich finde es sehr spannend, als Jurymitglied eine wunderbare Vielfalt an Musikvideos zu erleben und besonders gelungene Werke auszuzeichnen.“



Petra K.

„Ich schaue in meiner Freizeit gerne gute (Action- und Animations-)Filme und bin begeistert von der Kreativität und Qualität der eingereichten Kurzfilme beim Independent StarFilmfest! Als Jurymitglied ist das für mich großes Kino im Kleinen.“

Marc Werner

„Ich brenne schon lange für Filme und Serien aller Genres - auch und gerade abseits des Mainstream. Deshalb finde ich es interessant, frische Künstler und Ideen ohne Bevormundung von Studios und Filmverleih zu sehen und zu fördern. Das Independent StarFilmfest gibt mir die Möglichkeit dazu.“



Sascha K.

„Wenn Jan Werner mich bittet, an einem Projekt mitzuwirken, dann bedeutet das Spaß, neue, interessante Leute, Perspektivwechsel und in jedem Fall gute Filme! Deswegen bin ich Jurymitglied.“

Ornela Snjaric

„Ich bin nun zum wiederholten Mal Jurymitglied und habe jedes mal aufs Neue einen wahnsinnig großen Spaß die Einreichungen anzusehen. Die Bewertungen mit den anderen Jurymitgliedern auszutauschen und die Filme gemeinsam mit den Gästen des Independent StarFilmfestes anzusehen, sind zu meinem Hobby geworden.“



Samstag, 13. November 2021

Saturday, november 13



Tickets kannst du vorab [hier](#) kaufen. / You can buy tickets [here](#).

12:00 Uhr Einlass / Admission

Waldheim München, Waldheim 1, 81377 München ([die Anfahrtsbeschreibung findest du hier](#))

12:15 Uhr Eröffnung / Opening

12:30 Uhr Dramen / Dramas



Heinz 1945

Land / country: Niederlande / Netherlands

Regie / director: Martin Beek, Karel Hamm

Länge / runtime: 47:52

Sprache / language: Deutsch, Niederländisch / German, Dutch

Auszeichnung / award: Midlength narrative bronze award

Inhalt:

Nach der Befreiung Flanderns und des Südens der Niederlande durch die Alliierten wird der verängstigte junge deutsche Soldat Heinz in einem deutschen Bunker am Atlantikwall zurückgelassen (und allein gelassen), wo er von Angst, Einsamkeit und Heimweh zerfressen wird. Ein kurzer Spielfilm über Angst, Einsamkeit, Verrat, Liebe und Erlösung, der um und nach der Befreiung des Südens der Niederlande am Ende des Zweiten Weltkriegs spielt.

Overview:

After the liberation of Flanders and the south of the Netherlands by the Allies, the frightened young German soldier Heinz is left behind (and left alone) in a German Atlantic Wall bunker, where he is consumed by fear, loneliness, and homesickness.

A short feature film about fear, loneliness, betrayal, love, and salvation, set around and after the liberation of the south of the Netherlands at the end of the Second World War.



Two to 1

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Samson Schneiderman

Länge / runtime: 9:47

Sprache / language: Deutsch / German

Auszeichnung / award: Narrative bronze award

Inhalt:

Eric und Tom fahren durch die Stadt. Aber Tom ist nur eine Halluzination, zumindest denkt Eric das. Eric versucht, Tom loszuwerden, aber jeder Versuch scheitert, bis er die schreckliche Wahrheit entdeckt.

Overview:

Eric and Tom are driving through the City. But Tom is just a hallucination, at least that is what Eric is thinking. Eric tries to get rid of Tom, but every attempt is failing, until he discovers the horrible truth.



Zu den Sternen

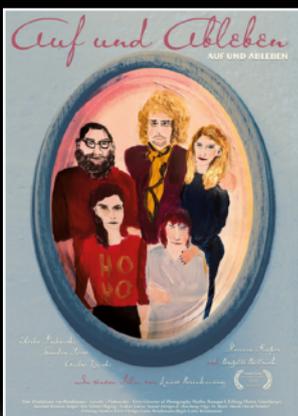
Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Nicolai Tegeler
Länge / runtime: 1:13:00
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Full length narrative film bronze award

Inhalt:

Jahrzehnte nach dem Fall der Berliner Mauer ist der Sänger Marco Hoffmann auf dem Höhepunkt seiner Popularität. Plötzlich wird der Ex-Frontmann der DDR-Rockcombo DIE KOSMONAUTEN von seinem ehemaligen Bandkollegen Volker Hinze beschuldigt, jener "IM-Sänger" zu sein, der ihn damals an die Stasi verraten hat. Hinze verlangt ein Treffen, ansonsten droht er damit, seine Beweise an die Presse zu geben und Hoffmanns Leben zu zerstören, wie er sein Leben zerstört hat. Obwohl Hoffmann seine Unschuld beteuert, setzt er weiterhin auf das konspirative Treffen mit Hinze. Zwischen den ehemaligen "Blutsbrüdern" kommt es zu einer Abrechnung auf Leben und Tod.

Overview:

Decades after the fall of the Berlin Wall Singer Marco Hoffmann has reached the height of his popularity. Suddenly, the ex-frontman of the East German rock combo DIE KOSMONAUTEN is accused of being by his former band colleague Volker Hinze, that "IM singer" who betrayed him to the Stasi at that time. Hinze demands a meeting, otherwise he threatens his evidence to the press and destroying Hoffmann's life like him destroyed his life. Although Hoffmann assures his innocence, he still relies on the conspiratorial Meet with Hinze. Between the former "blood brothers" a bill arises on life and Death.



A Last Hurrah

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Luise Brinkmann
Länge / runtime: 47:45
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Midlength narrative silver award

Inhalt:

Dieses Jahr ist Weihnachten anders. Mutter ist tot und die Brandt-Geschwister werden das Beste daraus machen, jeder auf seine eigene Art und Weise. Oder es könnte das letzte Mal sein, dass sie gemeinsam feiern.

Ein witziger, liebevoller Blick auf die Trauerbewältigung, die Liebe und das Auf und Ab des Familienlebens.

Overview:

This year Christmas is different. Mother is dead and the Brandt siblings will make the best of it, each

on their own terms. Or, this might be the one last time they celebrate together.

A comical, loving view on managing grief, facing love and the up and downs of family life.



Nothing

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Leander Z

Länge / runtime: 2:00

Sprache / language: Englisch / English

Auszeichnung / award: Micro short silver award

Inhalt:

Ein Kurzfilm über, nun ja, nichts / die Leere des modernen Lebens.

Overview:

A short film about, well, nothing / the emptiness of modern life.



The Gutter

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Tim Lee

Länge / runtime: 20:00

Sprache / language: Deutsch / German

Auszeichnung / award: Narrative short silver award

Inhalt:

Harald versucht verzweifelt, als Finanzverkäufer ein Geschäft abzuschließen. Er ahnt nicht, dass sein nächster Kunde, der 75-jährige Benno, in einem Mehrfamilienhaus wohnt, das von seiner Firma als Goldesel genutzt wird. Benno hat fast sein ganzes Leben in seiner Wohnung verbracht. Harald weiß nicht, dass Bennos Schicksal eng mit dem verrottenden Gebäude verknüpft ist und dass Benno sich rächen will.

Overview:

Harald is desperately trying to close a deal as a financial salesman. He is unaware that his next client, the 75 years old Benno, lives in a block of apartments that are exploited by his company as a cash cow. Benno has been living in his apartment nearly all his life. Harald doesn't know that Benno's fate is closely linked to the rotting building and that Benno wants revenge.



Angel falls

Land / country: Großbritannien / United Kingdom

Regie / director: Tom Lincoln

Länge / runtime: 8:00

Sprache / language: Englisch / English

Auszeichnung / award: Narrative short gold award

Inhalt:

Was würdest du mit deiner letzten Stunde anfangen?

Overview:

What would you do with your final hour?



HENRI

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Julian Jakobsmeier

Länge / runtime: 57:57

Sprache / language: Deutsch / German

Auszeichnung / award: Midlength narrative gold award

Inhalt:

Keine Wurzeln, kein Halt im Leben und ein dunkles Kapitel tief im Herzen versteckt: "Henri" ist die Geschichte eines vom Schicksal gebeutelten jungen Musikers. Als Kind verliert er seine Eltern, danach wird er in einen tödlichen Unfall verwickelt und verliert dadurch auch die Bindung zu seinem Großvater. Als Meister des Vergessens, verdrängt er die Geschehnisse, auf jeder noch so kleinen Bühne, auf der er auftreten darf. Er schlägt sich durch und findet schließlich irgendwann sein Glück. Als er im Leben endlich angekommen zu sein scheint, holt ihn seine Vergangenheit ein...

Overview:

No roots, no support in life and a dark chapter hidden deep in his heart: "Henri" is the story of a young musician shaken by fate. As a child, he loses his parents, then he is involved in a fatal accident and thus also loses the bond with his grandfather. As a master of forgetting, he represses the events, on every stage, however small, on which he is allowed to perform. He fights his way through and eventually finds happiness. When he finally seems to have arrived in life, his past catches up with him...

17:15 Uhr Horror, Sci-Fi, Mystery



LIPS & TIPS

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Christian Koch
Länge / runtime: 29:58
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Horror short bronze award

Inhalt:

Melanie, eine hart arbeitende Stewardess, kommt spät in der Nacht an ihrem Heimatflughafen an. Sie will nur noch nach Hause und schlafen gehen. Aber jemand beobachtet sie. Als sie in das Parkhaus einfährt, spricht jemand mit ihr, doch diese Person scheint finstere Pläne mit ihr zu haben. Melanie gelingt es, dem Unbekannten zu entkommen. Sie kommt zu Hause an, aber jemand ist ihr gefolgt, oder kannte sie diese Person? Wird Melanie diese Nacht des Schreckens überleben und herausfinden, was vor sich geht?

Overview:

Melanie, a hard working stewardess, arrives late at night at her home airport. She only wants to go home and get some sleep. But someone is watching her. As she enters the parking garage someone is talking to her, but this person seems to have sinister plans for her. Melanie manages to escape the stranger. She arrives at her home but someone followed her or did she know this person? Will Melanie survive this night of terror and find out what is going on?



Here Cut Salon

Land / country: USA / United States
Regie / director: Kenneth Ma
Länge / runtime: 8:09
Sprache / language: Englisch / English
Auszeichnung / award: Sci-Fi/Mystery short bronze award

Inhalt:

In einer mysteriösen Nacht trifft eine Friseurin, die über die magische Kraft verfügt, Traurigkeit zu schneiden, auf eine seltsame Kundin, deren Gesicht von ihren Haaren verdeckt wird.....Die Friseurin scheint die "Person" gefunden zu haben, nach der sie sucht.

Overview:

On a mysterious night, a hairdresser who has a magical power of cutting sadness meets a strange client whose face is covered by their hair.....The hairdresser seems to have found the "person" that she looking for.



Moon Drops

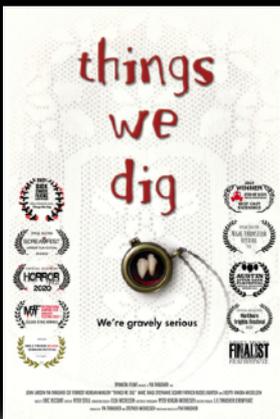
Land / country: Israel / Israel
 Regie / director: Yoram Ever-Hadani
 Länge / runtime: 16:00
 Sprache / language: kein Dialog / No Dialogue
 Auszeichnung / award: Sci-Fi/Mystery short silver award

Inhalt:

Ein Fabrikarbeiter baut eine rätselhafte Maschine zusammen, die aus dem Mondlicht flüssige Tropfen erzeugt.

Overview:

A factory worker assembles an enigmatic machine that produces liquid drops from the moonlight.



Things We Dig

Land / country: USA / United States
 Regie / director: Pia Thrasher
 Länge / runtime: 18:46
 Sprache / language: Englisch / English
 Auszeichnung / award: Horror short silver award

Inhalt:

Um Rechnungen zu bezahlen und sich als Normalsterbliche auszugeben, bieten vier weibliche Vampire einen einzigartigen "Reinigungs- und Entsorgungsdienst" an. In der Hoffnung, ihr angeschlagenes Geschäft anzukurbeln, heuern sie ein kleines Filmteam an, um einen Werbespot für das dunkle Netz zu drehen. Natürlich dauert es nicht lange, bis sich die Zusammenarbeit zwischen Menschen und Vampiren aufgrund blutiger kreativer Differenzen auflöst.

Overview:

In order to pay bills and pass as mere mortals, four female vampires offer a unique 'cleaning and disposal' service. Hoping to boost their struggling business, they hire a small film crew to make a commercial for the dark net. Naturally, it doesn't take long for human and vampire cooperation to dissolve over bloody creative differences.



A Savannah Haunting

Land / country: USA / United States
Regie / director: William Mark McCullough
Länge / runtime: 1:43:00
Sprache / language: Englisch / English
Auszeichnung / award: Full length narrative film bronze award

Inhalt:

A SAVANNAH HAUNTING ist ein Film, der auf realen übernatürlichen Phänomenen basiert, die der Autor/Regisseur und seine Familie jahrzehntelang in ihrem Haus in Savannah erlebt haben. Der Film wurde vor Ort in dem tatsächlichen Spukhaus gedreht. Die Filmemacher versuchten, die subtile, unheimliche Angst einzufangen, die die echten Bewohner des Hauses befiel. A SAVANNAH HAUNTING ist ein schaurig-schöner, langsamer Horrorfilm über eine Mutter, die sich mit ihrer Schuld am tragischen Ertrinken ihrer jüngsten Tochter auseinandersetzt. Eine Familie zieht nach Savannah, Georgia, um sich von den brutalen Erinnerungen an den Tod ihrer Tochter in ihrem kalifornischen Haus zu distanzieren. In ihrem neuen Zuhause glaubt die Mutter langsam, dass sie von ihrer toten Tochter heimgesucht wird. Der Film knüpft an die brutale Sklavengeschichte Savannas und seine lange Verbindung zum Voodoo an.

Overview:

A SAVANNAH HAUNTING is a film based on real supernatural phenomena the writer/director and his family experienced in their home in Savannah for decades. The film was shot on location at the actual haunted house. The filmmakers attempted to capture the subtle, creepy fear that afflicted the real residents of the home.

A SAVANNAH HAUNTING is a dread-filled, slow burn horror film about a mother grappling with her guilt stemming from the tragic drowning of her youngest daughter. A family moves to Savannah, Georgia to try to distance themselves from the brutal memories of their daughter's death at their Californian home. Once in their new home the mother slowly grows to believe she is being haunted by her dead daughter. The film ties in Savannah's brutal slave history and its long connection with Voodoo.



Taxi Man

Land / country: USA / United States
Regie / director: Pia Thrasher
Länge / runtime: 18:46
Sprache / language: Englisch / English
Auszeichnung / award: Horror short gold award

Inhalt:

Der Taximann verwandelt seine Fahrt in einen Beichtstuhl, in dem die Fahrgäste über ihre Irrtümer nachdenken.

Overview:

The Taxi Man is turning his ride into a taxi cab confessional where passengers reflect on their erroneous ways.



Scavenger

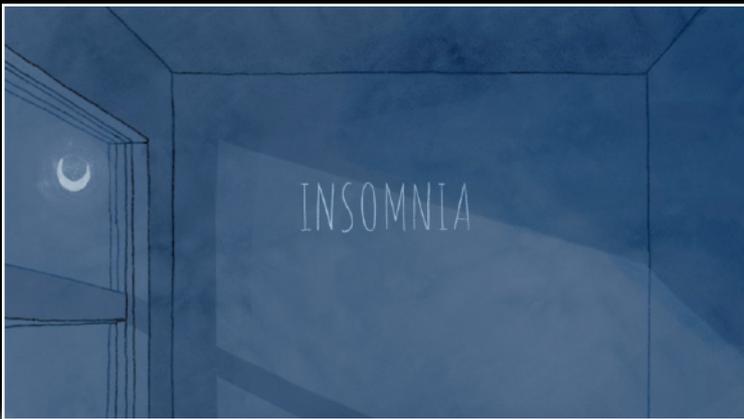
Land / country: USA / United States
 Regie / director: Jeffrey Morreale
 Länge / runtime: 3:00
 Sprache / language: Englisch / English
 Auszeichnung / award: Micro short gold award

Inhalt:

Eine einsame intergalaktische Plünderin versucht, auf einer fernen Welt ein uraltes Artefakt zu bergen ... vorausgesetzt, ihre KI bringt sie nicht vorher um.

Overview:

A lone intergalactic scavenger seeks to recover an ancient artifact on a distant world...as long as her A.I. doesn't get her killed first.



Insomnia

Land / country: Südkorea / Republic of Korea
 Regie / director: Haerim Yang
 Länge / runtime: 4:04
 Sprache / language: kein Dialog / No Dialogue
 Auszeichnung / award: Animation short gold award

Inhalt:

Ein Mädchen, das nachts nicht schlafen kann, betritt eine bizarre Welt.

Overview:

A girl who can't sleep at night enters a bizarre world.



Imago Diabolus

Land / country: Deutschland / Germany
 Regie / director: Abraham Mike Yousaf
 Länge / runtime: 8:25
 Sprache / language: kein Dialog / No Dialogue
 Auszeichnung / award: Sci-Fi/Mystery short gold award

Inhalt:

Bei der Verfolgung eines Serienmörders erhält ein Polizist ein Paket mit mysteriösen Hinweisen in Form von Fotos. Er folgt den Hinweisen und bahnt sich seinen Weg durch die Stadt und erreicht eine verlassene Halle, in der er sich mit einem unnatürlichen Element seiner Ermittlungen konfrontiert sieht. Am Ende dieser Odyssee zweifelt der Polizist an seinem eigenen Verstand, während Zeit und Realität zu verschwimmen scheinen...

Overview:

While chasing a serial killer, a police officer receives a package with mysterious clues in form of photographs. He follows the clues and makes his way through the city and reaches an abandoned hall where he finds himself facing an unnatural element of his investigation. At the end of this odyssey, the cop doubts and questions his own sanity while time and reality seem to blur...



Pretty Boy

Land / country: USA / United States
Regie / director: Marcel Walz
Länge / runtime: 1:37:00
Sprache / language: Englisch /English
Auszeichnung / award: Full length narrative film gold award

Inhalt:

Eine Valentinsparty in den Hollywood Hills geht zu Ende. Der Gastgeber Preston, ein Plattenproduzent, spricht mit seinem Gast Rayna, einer aufstrebenden Sängerin und Songwriterin, über ihre Zukunft. Die anderen Gäste ziehen sich in andere Bereiche des Hauses zurück, um sich zu vergnügen. Ein maskierter Schlitzer namens Pretty Boy taucht auf und hat Faye dabei, eine berühmte blinde Schauspielerin, die er aus ihrem Haus oben auf dem Hügel entführt hat.

Pretty Boy beginnt, jeden, den er trifft, zu töten, um Faye ganz für sich allein zu haben...

Overview:

A Hollywood Hills Valentine's Party is wrapping up. The host, Preston, a record producer, talks with his guest Rayna, an aspiring singer and songwriter about her future. The other guests retire to other parts of the house to hook up. A masked slasher named Pretty Boy shows up carrying Faye, a famous blind actress that he has kidnapped from her home up the hill.

Pretty Boy begins killing everyone he meets in order to have Faye all to himself...

Sonntag, 14. November 2021

Sunday november 14



Tickets kannst du vorab [hier](#) kaufen. / You can buy tickets [here](#).

12:00 Uhr Einlass / Admission

Waldheim München, Waldheim 1, 81377 München ([die Anfahrtsbeschreibung findest du hier](#))

12:15 Uhr Eröffnung / Opening

12:20 Uhr Musikvideos / Music video



Freedom

Land / country: Kanada / Canada

Regie / director: Michael Joseph McDonald, Joe Bluhm

Länge / runtime: 5:32

Sprache / language: Englisch / English

Musik / music: Jordan Hart

Auszeichnung / award: Music video bronze award

Inhalt:

Freedom erzählt die Geschichte eines Jungen mit Down-Syndrom, der lernt, sich in der Welt mit einer liebenden Mutter, einem abwesenden Vater, einem Tyrannen in der Klasse und einem lebenslangen Schwarm zurechtzufinden.

Overview:

Freedom tells the coming-of-age story of a boy with Down Syndrome who learns to navigate the world with a loving mother, an absent father, a classroom bully, and a life-long crush.



Modern Day Cathedral

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Philos Maurice Klein

Länge / runtime: 5:23

Sprache / language: Englisch / English

Auszeichnung / award: Music video silver award

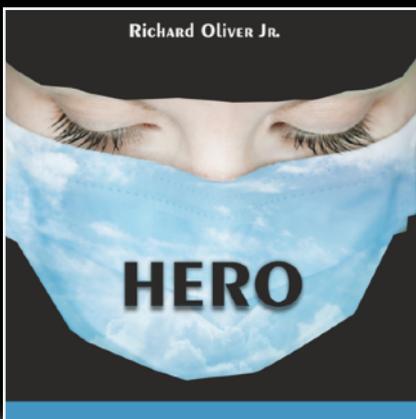
Inhalt:

Modern Day Cathedral ist eine Blues-Zeremonie gegen Gier und Konsumdenken.

Eine surreale Reise, die das Thema des modernen Konsumverhaltens, unsere Selbstzerstörung als Spezies und unsere Hoffnung, die sich durch all das durchsetzt, auf den Punkt bringt.

Overview:

Modern Day Cathedral is a blues ceremony against greed and consumerism. A surreal journey that encapsulates the theme of modern consumerism, our self destruction as a species and our hope that prevails through it all.



HERO - A Tribute to Frontline Healthcare Workers

Land / country: USA / United States

Regie / director: Richard Oliver Jr

Länge / runtime: 8:40

Sprache / language: Englisch / English

Auszeichnung / award: Music video gold award

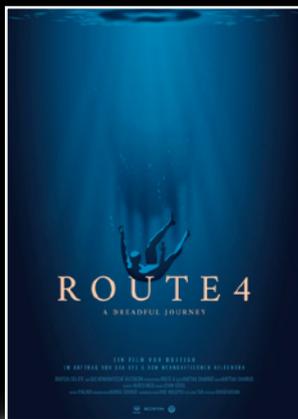
Inhalt:

Ein leidenschaftliches Projekt, das vor kurzem vom höchsten Amt im Land, dem Weißen Haus der Vereinigten Staaten von Amerika, in einem persönlichen Brief mit dem Siegel des 46. Präsidenten Joe Biden, und der ersten schwarzen südasiatischen Vizepräsidentin: Kamala Harris ausgezeichnet wurde. Der Brief mit dem offiziellen Präsidentensiegel war eine Anerkennung für HERO, eine Hommage an alle Mitarbeiter des Gesundheitswesens, die im Zuge der Covid-19-Pandemie das höchste Opfer gebracht haben. Ein dokumentarisches, dramatisches, filmähnliches Musikvideo, das unseren Frontline Healthcare Workers in NYC, den Nachbarstaaten und auf der ganzen Welt, die im Zuge der Covid-19-Pandemie das ultimative Opfer für die USA gebracht haben, große Dankbarkeit, Respekt und Anerkennung zollt. Richard Oliver Jr., der seit Mai 2020 in seiner Stadt arbeitet, nimmt Sie mit auf eine wunderschöne filmische Reise durch seine Heimat, den Empire State New York City. Durch seine einfühlsamen Augen sehen wir nicht nur die täglichen und mentalen Kämpfe unserer Mitarbeiter im Gesundheitswesen, sondern auch den unsterblichen Geist, die Einigkeit, das Mitgefühl und die unendliche Widerstandsfähigkeit der New Yorker, NY Tough, unsere Helden".

Overview:

A nyc passion project recently acknowledged by the highest office in the land, the White House of the United States of America, in a personal letter bearing the presidential seal from our 46th President elect: Joe Biden, and the first black south asian female Vice President elect: Kamala Harris. The letter bearing the official presidential seal was in appreciation for HERO, a heartfelt tribute to all Frontline Healthcare Workers who have made the ultimate sacrifice in the wake of the Covid-19 Pandemic. A documentary-style, dramatic movie-like, music video, which pays immense gratitude, respect, and tribute to our Frontline Healthcare Workers in NYC, Neighboring states, and across our entire globe, who have made the ultimate sacrifice for US, in the wake of the Covid19 Pandemic. Essential worker (chef) Richard Oliver Jr. (serving his city from May 2020 to present) takes you on a beautiful cinematic journey of his home of the Empire State, New York City. Through his eyes of empathy, we not only see the daily and mental struggles of our healthcare workers, but also the undying spirit, unity, compassion, and never-ending resilience of New Yorkers, NY Tough, our Heroes“

12:55 Uhr Dokumentation / Documentary



Route 4

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Martina Chamrad

Länge / runtime: 52:33

Sprache / language: Deutsch, Englisch / German, English

Auszeichnung / award: Documentary bronze award

Inhalt:

Ein Dokumentarfilm mit und über die NGO Sea-Eye, der im Laufe von 2 Jahren, 5 Missionen und 8 Ländern gedreht wurde.

Flüchtlinge erzählen ihre Geschichte und malen das Bild einer grausamen Reise.

Overview:

A Documentary with and about the NGO Sea-Eye which was filmed over the course of 2 years, 5 Missions and 8 Countries.

Refugees tell their Story and paint the picture of a horrible journey.



Ausgrissen! In der Lederhosen nach Las Vegas

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Julian & Thomas Wittmann

Länge / runtime: 1:36:00

Sprache / language: Deutsch, Englisch / German, English

Auszeichnung / award: Documentary silver award

Inhalt:

Auf zwei Kult-Mopeds von Bayern nach Las Vegas - Julian und Thomas Wittmann machen einfach das, wovon jeder irgendwann träumt. Die beiden Brüder wollen ihre vorgezeichneten Lebenswege und die Enge ihres bayerischen Dorfes hinter sich lassen. Unvoreingenommen und liebenswert begeben sich die beiden in ein großes Abenteuer: Erst tuckern sie auf ihren alten Zündapps quer durch Europa, dann überqueren sie den großen Teich auf einem Containerschiff und erreichen schließlich den Times Square mitten in New York. In Washington stehen sie ein wenig verloren vor dem Weißen Haus. In Nashville musizieren sie in ihren Lederhosen. Auf endlos langen Straßen durchqueren sie die Wüste Nevadas und das Monument Valley und erreichen schließlich Las Vegas. Auf ihrem Roadtrip treffen sie die unterschiedlichsten Menschen: Aussteiger, Hell's Angels, Waffennarren. Erst viele tausend Kilometer von zu Hause entfernt wird ihnen bewusst, was ihre bayerische Heimat für sie bedeutet.

Overview:

On two cult mopeds from Bavaria to Las Vegas - Julian and Thomas Wittmann simply do what everyone dreams of at some point. The two brothers want to leave behind their predestined life

paths and the narrowness of their Bavarian village. Unprejudiced and lovable, the two embark on a great adventure: first they chug across Europe on their old Zündapps, then they cross the pond on a Container ship and finally reach Times Square in the middle of New York. In Washington they stand a bit lost in front of the White House. In Nashville they play music wearing their Lederhosen. On endlessly long roads they cross the Nevada desert and Monument Valley and finally reach Las Vegas. On their road trip they meet a wide variety of people: dropouts, Hell's Angels, gun nuts. Only many thousands of kilometers away from home do they realize what their Bavarian home means to them.



Inside Charité: Covid-ICU 43

Land / country: Deutschland / Germany

Regie / director: Carl Gierstorfer

Länge / runtime: 2:10:19

Sprache / language: Deutsch, Englisch / German, English

Auszeichnung / award: Documentary gold award

Inhalt:

Die vierteilige Dokumentarserie beobachtet über einen Winter hinweg eine Intensivstation der Berliner Charité. Die Filme geben einen intimen Einblick in eine Welt an der Schwelle zwischen Leben und Tod, die den meisten unbekannt ist.

Hautnah und unkommentiert erzählt "Inside Charité: Covid-ICU 43" von dem Kampf gegen das Coronavirus in einem Mikrokosmos, der weder Tag noch Nacht kennt, bevölkert von grellem Licht und piepsenden Maschinen.

Trotz Hightech-Intensivmedizin und großem persönlichen Einsatz stoßen die Mitarbeiter immer wieder an die Grenzen ihrer menschlichen Fähigkeiten. Immer wieder müssen die erfahrenen Ärzte und Pfleger das Unvermeidliche akzeptieren und ihre Patienten gehen lassen. Am Ende einer langen Schicht kann sich das oft wie eine Niederlage anfühlen - und hinterlässt bei den Zurückbleibenden Spuren.

Overview:

The four-part documentary series observes an intensive care unit at Berlin's Charité hospital over the course of a winter. The films offer an intimate insight into a world on the threshold between life and death, unknown to most.

Up close and without commentary, "Inside Charité: Covid-ICU 43" tells the story of this struggle in a microcosm that knows neither day or night, populated by glaring lights and beeping machines.

Despite high-tech intensive care and immense personal dedication, the staff repeatedly come up against the limits of their human abilities. Time and again, the experienced doctors and nurses have to accept the inevitable and let their patients go. At the end of a long shift, this can often feel like a defeat - and leaves its mark on those who remain.

18:05 Uhr Komödien / Comedy



DENNIS - Corona Ghost Story

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Simon Meyer, Salli Martin
Länge / runtime: 1:40
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Micro Short bronze award

Inhalt:

Die Welt leidet unter der Corona-Krise und alle beklagen sich darüber, aber eine Branche wurde völlig vergessen. Die Gespenster!

Besonders an Halloween machen Gespenster normalerweise den besten Umsatz.

Doch dieses Jahr ist alles anders. Gespenst Dennis berichtet.

Overview:

The world is suffering from the corona crisis and everybody is complaining about it, but one industry has been completely forgotten. The ghosts!

Especially on Halloween usually ghosts make their best sales.

But this year everything is different. Ghost Dennis reports.



Plan Ahead

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Maurice Tacke
Länge / runtime: 15:57
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Web-Series bronze award

Inhalt:

Der Auftragskiller Stalte soll sein erstes Ziel beseitigen. Allerdings läuft es nicht ganz so, wie es geplant war...

Overview:

The hitman Stalte is supposed to eliminate his first target. However, things don't go quite as planned...



Marsh and the Moshki-Mallow

Land / country: Australien / Australia
Regie / director: Seaton Kay-Smith
Länge / runtime: 30:15
Sprache / language: Englisch / English
Auszeichnung / award: Animation bronze award

Inhalt:

Marsh and the Moshki-Mallow ist eine sechsteilige Zeichentrickserie für Erwachsene, in der zwei Freunde in einer bunten Welt voller Magie und Geheimnisse Abenteuer erleben und dabei immer wieder die Grenzen ihrer Freundschaft austesten.

Overview:

A six part animated 'kids show for adults', Marsh and the Moshki-Mallow follows two friends in a hyper-coloured world of magic and mystery as they go on adventures that consistently test the limits of their friendship.



Erzähl doch mal, Leopold!

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Thorsten Hamer, Cosma Dujat
Länge / runtime: 6:12
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Web-Series silver award

Inhalt:

Hier ist er! Leopold! Er sitzt alleine in einer Bar und klagt der wehrlosen Bedienung sein Leid. Seine größte Sorge: Seine Frau findet ihn langweilig... und so kommt er ins erzählen und versucht herauszufinden was schief gelaufen ist...

Overview:

Here he is! Leopold! He sits alone in a bar and complains about his suffering to the defenseless waitress. His biggest worry: His wife finds him boring... and so he gets into the story and tries to find out what went wrong...



LoveBirds Inc.

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Isabelle Kramer, Anke Burkhardt
Länge / runtime: 6:07
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Animation silver award

Inhalt:

Moritz ist ein Träumer. Er lebt in seiner eigenen Welt, liebt es, Comics zu lesen und zu zeichnen, und er ist unsterblich in Lilly, die Bibliothekarin, verliebt. Doch leider traut er sich nicht, den ersten Schritt zu machen und sie anzusprechen. Zum Glück bekommt er professionelle Hilfe von Roger, einem Mitarbeiter von LoveBirds Inc., der alles in seiner Macht stehende tut, um die beiden Sweethearts zusammenzubringen. Aber niemand weiß, ob das klappen wird, denn Liebe kann man nicht planen.

Overview:

Moritz is a dreamer. He lives in his very own world, loves to read and draw comics and he is undeniably in love with Lilly, the librarian. Unfortunately he's not confident enough to make a first move and talk to her. Luckily he gets some professional help from Roger, a worker from LoveBirds Inc., who's doing everything in his power to bring the two Sweethearts together. But nobody knows if that is going to work, love just isn't something you can plan.



The Man for Your Sins - Under Pressure

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Joachim Jung
Länge / runtime: 17:50
Sprache / language: Deutsch / German
Auszeichnung / award: Web-Series gold award

Inhalt:

Die Hauptfigur der Serie, Priester Wolfgang, wird mit allerlei seltsamen Situationen konfrontiert. In seinem Beichtstuhl-Container erwartet er Menschen, die etwas zu beichten haben. Es folgt eine schräge Figur nach der anderen - Themen wie Gier, Eifersucht, Kommunikationsbarrieren und Sexualität werden auf amüsante, witzige und nachdenkliche Weise dargestellt. Es ist das alltägliche Thema, in das man sich als Zuschauer hineinversetzen und seine eigene Moral überprüfen kann.

Overview:

The main character in the series, priest Wolfgang, is confronted with all kinds of weird situations. In his confessional-container, he awaits people who have something to confess. This is followed by one weird character after another - topics such as greed, jealousy, communication-barriers and sexuality are presented in an amusing, funny and reflective way. It is the everyday topic that you, as a spectator, can put yourself into and test your own morality.



Rios Patagonicos

Land / country: Frankreich / France
Regie / director: Marie Leclere, Bruno Fromento
Länge / runtime: 22:40
Sprache / language: Französisch / French
Auszeichnung / award: Sport & Adventure short bronze award

Inhalt:

Seit mehreren Jahren organisiert der Verein Regard sur L'Aventure wissenschaftliche Erkundungen und sportliche Expeditionen.

Im Jahr 2018 führte die Expedition "Rios Patagonicos" 15 Canyoning-Teilnehmer auf der Suche nach Flüssen und Wasserfällen durch die unendliche Weite des chilenischen Patagoniens. Ihr Ziel: unberührte Gebiete zu erkunden, über 30 Canyons zu entdecken und zu erschließen, in einem einzigartigen Gebiet, in dem es so gut wie keine Canyoning-Disziplin gibt.

Für einige ist "Rios Patagonicos" die Gelegenheit, zum ersten Mal auf eine Expedition zu gehen. Für andere, erfahrenere Canyoning-Teilnehmer, ist es die Gelegenheit, ihre Erfahrungen zu teilen, manchmal in schwierigem Terrain.

Im Herzen der patagonischen Gletschertäler versammeln sich alle mit dem gleichen Wunsch: ein sportliches und menschliches Abenteuer zu erleben.

Eine Reise, die die Expeditionsteilnehmer begeistert, Ängste im Engagement weckt und den Zusammenhalt der Gruppe stärkt.

Overview:

For several years, the association Regard sur L'Aventure has been organising scientific exploration and sportive expeditions.

In 2018, the "Rios Patagonicos" expedition took 15 canyoneers to stride the immensity of Chilean Patagonia, in search for rivers and waterfalls. Their goal: explore untouched territories, spot and open over 30 canyons, on a unique territory, where canyoneering discipline is close to non-existent.

For some, "Rios Patagonicos" is the opportunity to go on an expedition for the first time. For others, more skilled canyoneers, the occasion to share their experience, at times on a difficult terrain.

In the heart of Patagonian glacier valleys, all gather around a same desire: share a sportive and humane adventure.

A trip which will thrill the expedition members, awake fears in commitment, and group cohesion.



BIKE2BOAT ALPS

Land / country: Deutschland / Germany
Regie / director: Olaf Obsommer
Länge / runtime: 27:52
Sprache / language: Englisch / English
Auszeichnung / award: Sport & Adventure short silver award

Inhalt:

Jeder kennt dieses befriedigende Gefühl, etwas aus eigener Kraft erreicht zu haben. Egal ob es der erklimmte Berggipfel, der überstandene Marathonlauf oder auch der ersehnte Biergarten nach der langen Radtour ist - man ist einfach glücklich und zufrieden.

Diese Philosophie steckt auch hinter dem Projekt "Bike2Boat": Mit den eigenen Beinen bzw. aus eigener Kraft arbeiteten sich die vier Kajakfahrer Olaf Obsommer, Jens Klatt, Adrian Mattern und Bren Orton mit dem Fahrrad die Perlen der Alpen hinauf - die rasante Abfahrt auf den wilden Bächen wurde so zu einem noch intensiveren Erlebnis.

Ein Plädoyer für klimaneutrales Reisen.

Gleichzeitig verfolgen die Athleten aber auch andere Ziele. Während sie normalerweise auf der Suche nach wildem Wasser um die Welt jetten und dabei riesige ökologische Fußabdrücke hinterlassen, wollten sie mit Bike2Boat ein Zeichen für klimaneutrales Reisen setzen und gleichzeitig dem hektischen Alltag für eine Weile entfliehen.

Langsam und ohne Jetlag erlebte das Team die Schönheit der heimischen Alpen. Auf dem Rad blieb genügend Zeit, die gewonnenen Eindrücke zu verarbeiten und Land und Leute hautnah zu erleben.

Overview:

Everybody knows this satisfying feeling of having achieved something by their own efforts. Regardless whether it is the climbed mountain peak, the survived marathon run or even the longed-for beer garden after the long bicycle tour – you are simply happy and satisfied.

This philosophy is also behind the project »Bike2Boat«: With their own legs/under their own steam the four kayakers Olaf Obsommer, Jens Klatt, Adrian Mattern and Bren Orton worked their way up the pearls of the Alps by bike – the rapid descent on the wild streams were thus became an even more intense experience.

A plea for climate-neutral travel.

At the same time, however, the athletes pursue other goals. While they normally jet around the world in search of wild water, leaving huge ecological footprints behind, they wanted to set an example for climate-neutral travel with Bike2Boat and at the same time escape the hustle and bustle of everyday life for a while.

Slowly, and without jet lag, the team experienced the beauty of the local Alps. On the bike there was enough time to process the impressions gained and to experience the country and its people up close.



GOING DEEPER . Love letter to Nazare

Land / country: Japan / Japan

Regie / director: Luke Huxham

Länge / runtime: 15:37

Sprache / language: Englisch, Japanisch / English, Japanese

Auszeichnung / award: Sport & Adventure short gold award

Inhalt:

Dies ist kein Action-Sportfilm, nicht einmal ein Surffilm; es ist eine menschliche Geschichte inmitten der mächtigsten Wellen, die die Menschheit kennt. Und eine Hommage an Praia do Norte. Einer der schönsten und gefährlichsten Strände der Welt, an dem die Mutigen einst für unmöglich gehaltene Leistungen vollbracht haben.

Overview:

This isn't an action sports film, it's not even a surf film; it's a human story set amongst the most powerful waves known to man. And a tribute to Praia do Norte. One of the most beautiful and dangerous beaches in the world, where feats once thought impossible, have been achieved by the brave.

13. November 2021 - 28. November 2021

Online auf Vimeo

november 13 - november 28 online on vimeo

UNSERE GEWINNER KANNST DU AUSSCHLIEßLICH AUF DER LIVE-VERANSTALTUNG SEHEN. /
YOU CAN ONLY SEE OUR WINNERS AT THE LIVE EVENT.



Tickets kannst du [hier](#) kaufen. / You can buy tickets [here](#).

Finalisten / Finalists

NARRATIVE SHORTS

Mona by Noa Siebler
After the rain by Beston Zîrian

ANIMATION

Transit line by Juliane Ebner

SCI-FI, MYSTERY

Killing time by P. Patrick Hogan
Angst by Béla Baptiste
Ikarus by Shaun Escayg

WEB-SERIES

Remember my name by Sonny Vrebac
Gorchlach by Fabio Cento
Resistance by Maxime Chefdeville

SPORT & ADVENTURE

Shots in the dark by Andrew Ishak
KLOD by Giuseppe Marco Albano

DOCUMENTARY

Memories of my grandfather by Matias Luge
Her stories by Abd Al-Kader Habak

HORROR SHORT

\$700+ by Tom Aspy

MUSIC VIDEO

Se so neon by Junseok Eom

MICRO SHORTS

Yellow by Adrian Baluta

Andere ausgewählte Filme / All other selected films

NARRATIVE SHORTS

Broken by Haleh Saberi
Perfect song by Andreas Kranzler
What do you think? by Fabrizio Fazio
The apple of my eyes by François Szabowski
The trouble with angels by Jan Werner
The sleepless by Kami Sadraei
Eternal by Nicolai Sagasser

Brides of Jesus by Joe Bartone and Jose Zambrano Cassella
Loyal copy by Alexandra Pater

WEB-SERIES

Noir brothers by Daniele Gangemi
The coroner by Fabio Soares and Mike Zonnenberg

SPORT & ADVENTURE

A boy's journey by Deveraux Gallagher
Pinnacle by Vikram Jeet Singh Parmar

DOCUMENTARY

Alaska long hunters by Mark Rose
The cost of denial by Huw Christi
Passing by Pheline Hanke, Duc Quang Le, Lisa Jane Albrecht and Johanna
The beast inside my head by Florence Hwang
Currents of light by Bernhard Kasper
Captivated - The Allure of Carnivorous Plants by Jonathan S. Kui
„Four motherless children“ by Ralph Isenberg
The ascent of the robots by Leon Riener
How do you become a politician by Maximilian Auer
Hockey 24 by Iyle Scotland and Jason Sweeney
A time I've been through by Silviu Radu
Piker-Oog by Gabriel Wunderlich
Feed the hen by Viktoriia Zholkevskia
Radio taxi 1991 by Steffen Holzkamp
Before I die by Nakul Dev
My grandfather Horthy Miklos by Sipos Jozsef
One day with doctor Sergio by Roxanne Phoenix
Seven thousand souls by Sanjin Miric
Havasu by Jamon Holmes
Viscri by Ruxandra Pilsiu
In China by Les Owen
Built lands by Arturo Dueñas Herrero
It stays with you by Cahal McLaughlin, Siobhán Wills
Right now I want to scream by Cahal McLaughlin, Siobhán Wills
La amable euforia de la danza by Miguel Castanet

HORROR SHORT

Love blood pain by Magnum Borini
Door to door by Tom von Dohlen
Forget me not by Alexander Krahl
I want to play by Julian Lippke

FULL LENGTH NARRATIVE FILM

BECCA by Serdal Sali

Impressum:

Veranstalter:
Jan Werner, Ahornweg 36, 85406 Zolling
Stefan Tesar, Ferdinand-Zwack-Str. 17, 85354 Freising
Onlineausgabe
Erscheinungsjahr: 2021