



Programmheft

05.07.19 - 07.07.19



Drama – Thriller – **Komödie**

Sci-Fi – Mystery – Musikvideo

Dokumentation

Animation – **Horror**

Lindenkeller – Furtnerbräu – Stadtbibliothek

Impressum:

Veranstalter:

Jan Werner, Ahornweg 36, 85406 Zolling

Stefan Tesar, Ferdinand-Zwack-Str. 17, 85354 Freising

Druck: FLAYERALARM GmbH

Erscheinungsjahr: 2019

INHALTSVERZEICHNIS

Die Jury	5
Beiträge im Furtnerbräu	7
Block 1 - Eröffnung.....	7
Block 12 - Musikvideos.....	8
Beiträge im Lindenkeller	12
Block 2 - Kurzfilme Komödie I	12
Block 3 - Kurzfilme Drama.....	17
Block 4 - Spielfilm (Action)	20
Block 5 - Spielfilm (Horror)	21
Block 6 - Kurzfilme Horror/ Sci-Fi/ Mystery	21
Block 8 - Spielfilm (Komödie)	25
Block 9 - Kurzfilme Komödie II	25
Block 10 - Spielfilm (Thriller).....	29
Block 11 - Kurzfilme Animation	30
Preisverleihung.....	35
Beiträge in der Stadtbibliothek	36
Block 7 - Dokumentationen.....	36

Legende:



Preisträger



bayerischer Beitrag

Die Jury

Jan Werner

„In meine Funktion als Jurymitglied fließen meine Tätigkeiten als Filmemacher und Drehbuchautor mit ein, aber auch meine persönliche Leidenschaft für Filme. So kann ich einerseits den technischen Aspekt, wie auch den Unterhaltungswert bestens beurteilen.“



Stefan Tesar

„Als Kameramann und Bildgestalter achte ich besonders auf den Eindruck und die Wirkung der Bilder, welche der Film beim Zuseher hinterlässt. Ein guter Film erweckt Emotionen beim Publikum. Dann bleibt er auch im Gedächtnis.“



Chris Grassl

„Es ist faszinierend wie viele Kurzfilme es gibt, auf die man ohne ein solches Filmfest nie gestoßen wäre. Faszinierend ist auch, welche Qualitätsunterschiede die einzelnen Filme aufweisen“

Klaus Enderle

„Bei der Sichtung der Filme war Neutralität bei den Ratings angesagt. Nur so konnten die Sieger ermittelt werden.“



Andrea W.

„Als 20:15 Uhr Fernsehzuschauerin nehme ich unter den Jurymitgliedern den Blickwinkel des durchschnittlichen Filmkonsumenten ein. Bei einem gutem Film ist mir die Handlung besonders wichtig, die kann - zumindest teilweise - über technische Unzulänglichkeiten oder Schwächen in der schauspielerischen Leistung, hinweghelfen.“

Pamela Hochberger

„Durch das Independent StarFilmfest wird Künstlern die Möglichkeit geboten, nicht konventionellen Filmbeiträgen eine Plattform zu geben. Mich hat die Bandbreite an Darbietungen sehr beeindruckt“

Claus Wißmüller

„Als Musiker und Designer sind Musikvideos mein bevorzugtes Genre auf dem Filmfestival. Ich liebe Musik. Musik ist Emotion, und ich finde es sehr spannend, als Jurymitglied eine wunderbare Vielfalt an Musikvideos zu erleben und besonders gelungene Werke auszuzeichnen.“



Petra K.

„Ich schaue in meiner Freizeit gerne gute (Action- und Animations-)Filme und bin begeistert von der Kreativität und Qualität der eingereichten Kurzfilme beim Independent StarFilmfest! Als Jurymitglied ist das für mich großes Kino im Kleinen.“

Marc Werner

„Ich brenne schon lange für Filme und Serien aller Genres – auch und gerade abseits des Mainstream. Deshalb finde ich es interessant, frische Künstler und Ideen ohne Bevormundung von Studios und Filmverleih zu sehen und zu fördern. Das Independent StarFilmfest gibt mir die Möglichkeit dazu.“



Sascha K.

„Wenn Jan Werner mich bittet, an einem Projekt mitzuwirken, dann bedeutet das Spaß, neue, interessante Leute, Perspektivwechsel und in jedem Fall gute Filme! Deswegen bin ich Jurymitglied.“

Ornela Snjaric

„Ich bin nun zum zweiten Mal Jurymitglied und habe jedes mal aufs Neue einen wahnsinnig großen Spaß die Einreichungen anzusehen. Die Bewertungen mit den anderen Jurymitgliedern auszutauschen und die Filme gemeinsam mit den Gästen des Independent StarFilmfestes anzusehen, sind zu meinem Hobby geworden.“



Beiträge im Furtnerbräu

Obere Hauptstr. 42, Freising

Freitag, 05.07.2019

Block 1 – Eröffnung

Einlass 20:00 Uhr

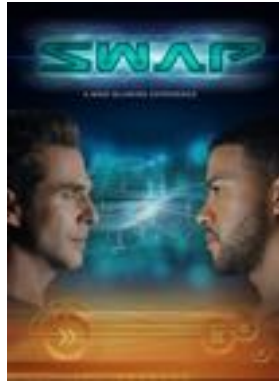
LIFT



Wettbewerb: Spielfilm / Genre: Drama /
Regie: Alexander Kaminier / Land: USA /
Länge: 1:40:00 / Sprache: Englisch

Was würdest du tun, wenn dein eigenes Gewissen, das den Namen Jimmy the Trickster trägt, dich mit einer wunderbaren App namens LIFT Geld verdienen lässt, die dich auf eine ätherische Reise führt, auf der du dein eigenes Ego überwinden, wahre Liebe finden und endlich deinen Traum verwirklichen wirst?

SWAP



Wettbewerb: Web-Serie / Genre: Thriller /
Regie: Andre Gaumond / Land: Kanada /
Länge: 00:30:00 / Sprache: Englisch

John und Boris, zwei Informatiker, bündeln ihre Kräfte, während sie ihre revolutionäre App zum Gedankenaustausch pushen.

Sonntag, 07.07.2019

Block 12 – Musikvideos

Einlass 18:30 Uhr

Vortrag von Alex Sebastian



Alex Sebastian ist ein Rock/Pop-Künstler aus München. Als autodidaktischer Filmemacher produzierte, filmte, schnitt und inszenierte er verschiedene Kurzdokumentationen über internationale Musiker und ihre Arbeit.
mehr zum Künstler:
www.alexsebastian.de

Musikvideos

Aalo: Truia



Regie: Salla Hongisto / Land: Finnland /
Länge: 3:44 / Sprache: Englisch

**Daniel Alejandro: El Amor
(Remix) 🏆**



Regie: Nicole Alexander / Land: USA /
Länge: 3:11 / Sprache: Englisch, Spanisch

GiiRL: MAYBETHEPROBLEMISYOU



Regie: Alexander Kohn / Land: Deutschland / Länge: 3:15 / Sprache: Englisch, Deutsch

Pterodactyl Problems: Parethesia



Regie: Davey White / Land: Kanada / Länge: 5:09 / Sprache: Englisch

Tim Freitag: Tip Toe



Regie: Achille Lietha / Land: Schweiz / Länge: 4:30 / Sprache: Englisch

Dirty old spice: Tabularasa



Regie: Jan Werner / Land: Deutschland / Länge: 7:50 / Sprache: Englisch

Blue Art e.V.: Loss of Colour



Regie: Christiane Gimkiewicz / Land: Deutschland / Länge: 3:20 / Sprache:

Zánti: The Cry



Regie: Pavla Forest / Land: Tschechien / Länge: 3:35 / Sprache: Tschechisch mit englischen Untertiteln

Redeyestone: Cataclysm



Regie: Jan Nowicki / Land: Deutschland / Länge: 6:14 / Sprache: Englisch

Pedro Grass: Jerusalem



Regie: Ofer Winter & Shimon Engel / Land: Israel / Länge: 4:07 / Sprache: Hebräisch mit englischen Untertiteln

Olgierd Minkiewicz: Leading Me Straight



Regie: Burke Heffner / Land: USA / Länge: 7:52 / Sprache: Englisch

Christiane Gimkiewicz: Attack of the Sirens



Regie: Christiane Gimkiewicz / Land: Deutschland / Länge: 4:49 / Sprache:

Palin und Panzer: Dig it



Regie: Palin und Panzer / Land: Schweiz /
Länge: 4:44 / Sprache: Englisch

Nena & Dave Stewart: Be my Rebel



Regie: Virgil Widrich / Land:
Deutschland / Länge: 3:45 / Sprache:
Englisch

Alain Chamfort / Cie Niki Noves: LINOLEUM



Regie: Niki Noves / Land: Frankreich /
Länge: 5:55 / Sprache: Französisch

Eyzimo: «Seven Billions ...»



Regie: Igor Gladkov / Land: Russland /
Länge: 3:57 / Sprache: Russisch mit
englischen Untertiteln

Otto & der Rausch: Tränen des Eros



Regie: Cosmea Spelleken / Land:
Deutschland / Länge: 5:25 / Sprache:
Deutsch

Beiträge im Linden Keller

Veitsmüllerweg 2, Freising

Samstag, 06.07.2019

Block 2 – Kurzfilme Komödie I

Einlass: 10:30 Uhr

Vortrag von Jakob Tauber



Jakob Tauber ist ein Filmmacher-Multitalent aus München. In seinem Vortrag berichtet er über die Entstehung des Films „That’s why in Paris“

Kurzfilme

Tales4Today / Sagesse2Rue –
Tales of wisdom from the streets



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Patrice Anselme / Land: Frankreich / Länge: 00:19:53 / Sprache: Französisch

"Tales4Today" ist eine soziale Chronik, die die weisen Fabeln der populären mündlichen Überlieferung durch kurze, moderne und urbane Geschichten aufgreift, die direkt auf der Straße gedreht wurden. Die Web-Serie "Tales4Today" zielt darauf ab, diese Weisheitsgeschichten und ihre Denkweisen neu zu verinnerlichen. Wir laden jeden ein, auf die Erfahrungen des Alltags zu achten und wie sie uns lehren können, bessere Menschen zu werden.

Two Down



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Rolfin Nyhus / Land: United Kingdom / Länge: 00:06:00 / Sprache: Englisch

Gesalzenes Rindfleisch? Zwei inkompetente Männer versuchen, ein Boulevard-Kreuzwörterrätsel in einem altmodischen Imbiss im Nordosten Londons zu lösen.

Harvest fest



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: Olof Berghe / Land: Schweden / Länge: 00:01:00 / Sprache: Schwedisch

"Bertil ist ein Mann, dessen Beziehungen für ihn wichtig sind. Einige pflegt er speziell."

Bertil sitzt in seiner Küche, als das Telefon klingelt. Der Mann am Telefon ist ein Nachbar, der Bertil bittet, vorbeizukommen und fernzusehen. Aber Bertil hat größere Pläne.

Dead friends



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Paige Henderson, Nicole Murray & Alexandra Adomaitis/ Land: USA / Länge: 00:12:44 / Sprache: Englisch

Mel zieht bei der exzentrischen Kelly ein. Deren Besessenheit für einen toten Jungen lässt sie ihre neue Lebenssituation in Frage stellen... Bis dieser Tote ihre Hilfe in Anspruch nehmen möchte, um die Bessenheit zu brechen, damit er die Zwischenwelt verlassen kann.

Her exit, Chekhov style

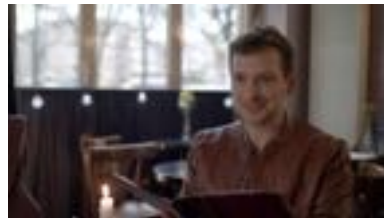


Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Aleksandra Artemeva / Land: Russland /
Länge: 00:04.41 / Sprache: Russisch

Chekhov's Heldin beschließt ihrem Ehemann ihre Unschuld zu beweisen, dabei enthüllt ihr Ehemann ihr wahres Gesicht und stellt sie vor eine moralische Entscheidung.

„Miss Represent“ nimmt die allseits bekannte Thema der sozialen Medien auf und präsentiert sie dem Zuschauer auf eine clevere Art und Weise, indem sie einen Beitrag aus den Social-Media-Bereich an einen realen Ort transferiert ... das Wohnzimmer einer Frau. Jede Person repräsentiert dabei eine Reaktion. Es ist eine Geschichte, die vor Augen führen soll, dass es immer besser ist, man selbst zu sein.

Accentless



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie:
Frithjof Stückemann / Land: Deutschland /
Länge: 00:02:21 / Sprache: Deutsch

Timo versucht sein Date Lisa mit seinen fragwürdigen Französischkenntnissen zu imponieren.

Miss Represent



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Ken Lewis / Land: USA / Länge: 00:22:19 /
Sprache: Englisch

A Reminder



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Brandon Lattman / Land: USA / Länge: 00:04:27 / Sprache: Englisch

Ein Pärchen erinnert sich gemeinsam an den Moment in dem sie sich zum ersten mal trafen. Es stellt sich heraus, dass ihre Erinnerungen nicht überein stimmen.

Menschheit ohne die Hilfe beider Parteien böse geworden ist – sie sind arbeitslos. Aus Versehen treffen sich der Engel und der Dämon in einer Bar, beide am Boden zerstört. Sie beschließen, der menschlichen Art den Rücken zukehren, um ihr eigenes Leben zu führen.

Lokurama



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: Jan Eisenbach / Land: Deutschland / Länge: 00:03:00 / Sprache: Deutsch

Die Wände einer Toilette werden zur Bühne einer namenlosen Person. Seine Gestalt berührt die vielfältigen Toilettengraffiti.

Night Duty



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Catharina Lott / Land: Österreich / Länge: 00:08:52 / Sprache: Deutsch

Ein Engel und ein Dämon leben in der realen Welt. Sie sind depressiv, weil die

Hope is french 🏆



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / **Regie:** Christopher Mack / **Land:** Frankreich / **Länge:** 00:15:26 / **Sprache:** Englisch, Französisch

Hattest du jemals einen schlechten Tag, an dem du lieber hättest im Bett bleiben sollen? In Paris, der Stadt der Lichter und des Regens, kämpft Polly, – eine Amerikanerin in Paris – mit verstopften Toiletten, Herzschmerz, sexuell übertragbaren Krankheiten, schlechter Therapie, einer Pistolenüberraschung und der Beherrschung des französischen Konjunktivs und der Polizei. Aber es gibt immer Hoffnung – die Katze. Aber kann auch die Hoffnung überleben?

Singles' Diaries 🏆🏆🇩🇪



Wettbewerb: Web-Serie / **Regie:** Sascha El Waraki / **Land:** Deutschland / **Länge:** 00:07:00 / **Sprache:** Deutsch

„Singles' Diaries“ ist eine Comedy-Webserie über fünf Großstadtsingles und ihrem täglichen Kampf mit Dates, Tinder, der Frage nach Freiheit oder Beziehung oder dem Wunsch nach Kindern. Sie müssen lernen, nicht mehr länger ihren Wünschen hinterher zu jagen, sondern sich auf einander einzulassen.

Block 3 – Kurzfilme Drama

Einlass: 13:15

Sisters

Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Florian Moses Bayer / Land: Österreich / Länge: 00:19:40 / Sprache: Deutsch

Während der Organisation der Beerdigung ihrer Mutter müssen sich zwei entfremdete Schwestern mit völlig unterschiedlichen Persönlichkeiten erneut zusammen raufen. Sie werden sich sowohl mit ihren Unterschieden als auch mit ihrer Beziehung auseinandersetzen müssen.

Disconnecter



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: Sascha Krüger / Land: Deutschland / Länge: 00:02:40 / Sprache: Deutsch, Englisch

Am 12. Juni 1943 wurde die Stadt Düsseldorf im Zweiten Weltkrieg von den Alliierten angegriffen. Wie fühlten sich die Bürger, als sie zum nächsten Luftschutzkeller rennen mussten?

Konnten ihre Liebsten es schaffen? Wie hat es sich angefühlt?

Fucking World



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: William Mussini / Land: Italien / Länge: 00:01:34 / Sprache: Englisch

Der moderne Mensch lebt sein Leben (am Tag) in weniger als einer Minute und dreißig Sekunden. Lebt Frustration, Freude und Gefühl der Unvollständigkeit, springt von einer Emotion zur nächsten, von einer Wissenslücke zu einem Mangel an Medienbotschaften. Als letzte Geste tötet die Welt das Lösegeld, das ihn von der täglichen Entgleisung befreit.

The Wight Christmas



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Levi A. Taylor / Land: USA / Länge:
00:30:00 / Sprache: Englisch

Nachdem ihr Vater vermutlich Selbstmord begangen hatte, kommt eine zerrüttete Familie an Weihnachten erstmals wieder zusammen. Nun wird klar, was jeder zu verbergen hat.

Nach einem Drehbuch von Levi A. Taylor.

Lock down



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie:
Barbara Holstein / Land: USA / Länge:
00:02:45 / Sprache: Englisch

Drei Jugendliche befinden sich während eines Schulamoklaufs auf der Toilette. Jede reagiert emotional anders, doch alle sind emotional aufgewühlt.

The tattooed Heart



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Sheldon Wong Schwartz / Land: USA /
Länge: 00:09:00 / Sprache: Englisch

Eine Lehrerin für kreatives Schreiben (Jennifer Morrison, "Once Upon a Time") in einer Jugendstrafanstalt findet Gemeinsamkeiten mit einer schwierigen Schülerin (Madison Wolfe, "I Kill Giants"). Als sie beschließt ihr zu helfen, bringt sie sich in große Gefahr.

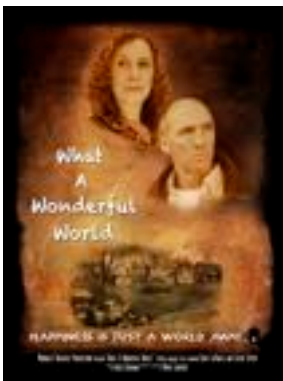
Portrait of a woman at Dawn



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Cullen Douglas / Land: USA / Länge: 00:14:58 / Sprache: Englisch

Eine #MeToo inspirierte Geschichte. Die eingeschüchterte Ehefrau eines charismatischen Kunsthändlers im Paris der 1920er Jahre erlebt die Ermutigung und die Liebe eines begabten Künstlers und seiner bezaubernden Muse.

What A Wonderful World



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Mark Cabaroy / Land: USA / Länge: 00:13:20 / Sprache: Englisch

Ein unglückliches Ehepaar macht eines Tages in ihrer Küche eine lebensverändernde Entdeckung.

Minor Key



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: Ivan Sainz-Pardo / Land: Spanien / Länge: 00:11:49 / Sprache: Spanisch mit englischen Untertiteln

Die bewegende Geschichte eines Mannes, dessen Erinnerungen an ein bestimmtes Musikstück gebunden ist.

I wonder



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein /
Regie: Olivia Selina Marie Nigl / **Land:**
Deutschland / **Länge:** 00:17:34 / **Sprache:**
Deutsch

Der Film „I wonder“ befasst sich mit einem Thema, dass etwa 10% der Weltbevölkerung betrifft. Es geht um eine Schülerin, die aufgrund ihrer Lese- und Rechtschreibschwäche (LRS) in der Schule ständig mit ihren Defiziten konfrontiert ist. Sie schafft es aber durch ihre Offenheit, für sich selbst einen Weg zu finden mit der Situation umzugehen.

Block 4 – Spielfilm (Action)

Einlass: 15:45 Uhr

MARLENE



Wettbewerb: Spielfilm / **Genre:** Action /
Regie: Stefan Müller / **Land:** Österreich /
Länge: 01:35:26 / **Sprache:** Deutsch

Frank erhält den Auftrag, Marlene zu entführen und sie zu seinem Vorgesetzten zu bringen. Die junge Frau und der Auftragskiller verlieben sich jedoch ineinander und Frank verweigert die Ausführung des Auftrags. Schon bald wird er jedoch von seiner Vergangenheit eingeholt und seine Mitstreiter bringen die Arbeit zu Ende und entführen Marlene. Frank entscheidet sich, gegen all seine alten Freunde und Kollegen anzutreten, um Marlene zu retten.

Block 5 – Spielfilm (Horror)

Einlass: 18:00 Uhr

White Pillow



Wettbewerb: Spielfilm / Genre: Horror /
Regie: Toby Oliver / Land: Deutschland /
Länge: 01:25:00 / Sprache: Deutsch

Als Emmas Kollegin Leonie während der Nachtschicht im Krankenhaus stirbt, soll Krankenschwester Emma sie ersetzen. Doch Emma glaubt nicht an den Unfalltod der engen Freundin und beginnt selbst nachzuforschen. Dabei gerät ihr das Tagebuch der Verstorbenen in die Hände, das verschiedene, allem Anschein nach übernatürliche, Ereignisse während Leonies Schicht dokumentiert. Und alles scheint mit dem Stations-Patienten Friedrich Grau zu tun zu haben, der seit dem Selbstmord seiner Tochter in einer Art Wachkoma liegt und von seinem „Töchterchen“ halluziniert. Geplagt von den Geistern ihrer Vergangenheit als auch den Geistern des Krankenhauses verliert Emma bald jeglichen Bezug zur Wirklichkeit ...

Block 6 – Kurzfilme Horror/ Sci-Fi/ Mystery

Einlass 20:00 Uhr

Queen Crocodile



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery
Short / Regie: Charles Habib-Drouot /
Land: Belgien / Länge: 00:29:30 /
Sprache: Bulgarisch, Französisch mit
englischen Untertiteln

Rayna ist eine bulgarische Prostituierte, die in Brüssels Rottlichtviertel arbeitet. Eines Nachts teilt sie einen mystischen und sexuellen Moment mit einem afrikanischen Klienten, der kurz darauf stirbt. Diese Nacht wird sie verfolgt ...

Rebecca Gold



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Ian Diaz /
Land: Großbritannien / Länge: 00:10:00 /
Sprache: Englisch

Rebecca, eine Attentäterin, erzählt ihrem Psychiater von ihrem Tag: Als sich herausstellte, dass ein Zeuge ihres letzten Auftrags ein alter High-School-Schwarm war, widersprach sie den Regeln, um ihr Leben zu retten.

Carcosa



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mysterie Short
/ Regie: Ignasi Roqué / Land: Spanien /
Länge: 00:14:37 / Sprache: ohne

Das Universum ermöglicht es jemandem, in einem tiefen dunklen Brunnen in einem alten Küstenwald einen ahnungslosen jungen Mann hervorzurufen.

Le Passage



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery Short / Regie: Clément et Pierre Labarre /
Land: Frankreich / Länge: 00:10:00 /
Sprache: ohne

Dieser Kurzfilm lässt die Grenzen zwischen Realität und Fantasie verschmelzen.

Ein junger und ein alter Mann sind gemeinsam mitten in der Nacht mit einem Boot auf einem Kanal unterwegs, als sie auf ein riesiges Gebäude stoßen. Sie machen dabei eine unglaubliche Entdeckung, die sie an die Grenze von Raum und Zeit katapultiert.

The Photo Machine



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery
Short / Regie: Florian Vogel / Land:
Deutschland / Länge: 00:01:00 / Sprache:
ohne

Sie möchte nur ein neues Passfoto von
sich machen. Doch offenbar möchte noch
jemand anderes mit auf das Foto.

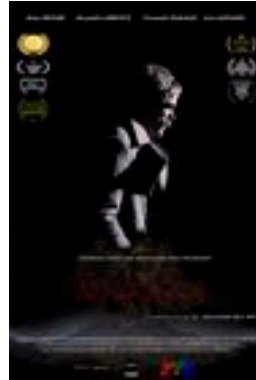
The Night of the Hungry Turtles



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Shamila
Lengsfeld / Land: Deutschland / Länge:
00:06:27 / Sprache: Deutsch

Bullet und Lilly wollen es ein letztes Mal
tun. Ein letzter Überfall bevor die beiden
Frauen aus dem kalten Deutschland
verschwinden und sich in der Karibik
niederlassen. Aber etwas läuft furchtbar
schief.

Karma



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Armando del Río / Land: Spanien / Länge:
00:14:37 / Sprache: Spanisch mit
englischen Untertiteln

Klara träumt von ihrer eigenen
Vergewaltigung und ihrem Tod in einem
früheren Leben, als sie eine Kriegerin
war. Als sie wieder aufwacht – in der
Gegenwart – wird ihr klar, dass ihr
damaliger Peiniger ihr aktueller Freund
war. Alles verändert sich in dem Moment,
als sie versteht, dass dieser Mann in
vielen vergangenen Leben ihr Verfolger
war.

The Magician



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery
Short / **Regie:** Mario Garcia Lopez / **Land:**
Spanien / **Länge:** 00:12:00 / **Sprache:**
Spanisch mit englischen Untertiteln

In einer endlosen weißen Vorhölle verwendet ein Magier (der sich bewusst ist, eine Figur im Film zu sein) in Begleitung seine Assistentin und seines Gegenübers einfache Tricks, Spezialeffekte und verschiedene extreme und spannungsgeladene Situationen, um filmische Emotionen hervorzurufen.

Virtually



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery
Short / **Regie:** P. Patrick Hogan / **Land:**
USA / **Länge:** 00:20:21 / **Sprache:** Englisch

Eine Frau, die darum kämpft, alleine in einem postapokalyptischen Ödland zu überleben, entdeckt eine Virtual-Reality-Maschine und entkommt ihrer Einsamkeit in eine szenische virtuelle Welt. Als sie sich in einen Mann in dieser virtuellen Welt verliebt, muss sie zwischen ihrer Liebe und ihrem Leben wählen.



Obere Hauptstr. 45 • 85354 Freising
Tel. 08161 5377-30 • Fax 5377-50
www.pustet.de • freising@pustet.de

Sonntag, 07.07.2019

Block 8 – Spielfilm (Komödie)

Einlass: 11:00 Uhr

The craziest End of the World



**Wettbewerb: Spielfilm / Genre: Komödie /
Regie: Andreas Auinger / Land:
Österreich / Länge: 01:49:05 / Sprache:
Deutsch**

In der geschlossenen Abteilung einer psychiatrischen Einrichtung erzählt der ehemalige Finanzberater Peter, der heute als Pizzabote arbeitet, Walter, wie er angeblich fünfzig Pizzen zusammen mit Gott geliefert hat. Peter's Geschichten weben ein dichtes Netz von eng gestrickter Absurdität und Walter wird zunehmend in ihm verstrickt.

Während die beiden Männer tiefer ins Gespräch kommen und immer mehr Gemeinsamkeiten erkennen, stellt sich für Gott nur eine Frage: Bereit für eine Pizza?

Block 9 – Kurzfilme Komödie II

Einlass: 13:30 Uhr

Ersatzbank



**Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Tim Lee & Christian Bergmann / Land:
Deutschland / Länge: 00:16:40 / Sprache:
Deutsch**

Paul gräbt mit seinen Jugendfreunden Sönke und Rolf einen Tunnel im Keller von Hinrich, dem Vater von Paul, der an einen Rollstuhl gefesselt ist. Hinrich ist überzeugt, dass die drei Freunde, Fußballfans von Werder Bremen, vorhaben, die gegenüberliegende Bank auszurauben, und er will sie aufhalten. Er weiß nicht, dass die drei Freunde ihm tatsächlich ein ganz besonderes Geburtstagsgeschenk machen wollen.

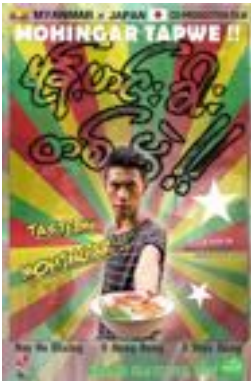
Catch Me If You Can – The Rothenburg Edition



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie:
Frederic Schaefer & Benjamin
Lauterbach / Land: Deutschland / Länge:
00:01:00 / Sprache: ohne

Art et Cinema wird mittelalterlich

Mohingar Tapwe!!



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie:
Yuki Kitazumi & Aung Thu Rein / Land:
Myanmar / Länge: 00:28:00 / Sprache:
Englisch

Dieser Film wurde von jungen japanischen und myanmarischen Künstlern in Yangon produziert. Es wird ein Comedy-Drama, basierend auf Kochkämpfen erzählt. Es ist außerdem eine Rache Geschichte. Die Geschichte basiert auf den traditionellen Welsnudel „Mohingar“ aus Myanmar. Der junge Koch rächt sich mit seinen Mohingar für den Tod seines Vaters an den Unternehmen, die durch ihre automatisierte Technologie den Mohingarmarkt in Myanmar beherrschen.

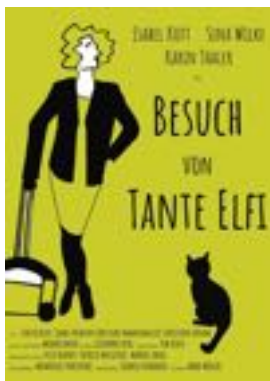
Whiskey Ginger



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / Regie: /
Land: USA / Länge: 00:04:30 / Sprache:
Englisch

Nachdem Alan fälschlicherweise für Sex von einem One-Night-Stand bezahlt wurde, muss Alan eine mögliche Ansteckung mit einer sexuell übertragbaren Krankheit abklären, bevor er sich mit seinem Schwarm verabreden kann.

Besuch von Tante Elfi



Wettbewerb: Bavarian Competition **Regie:** Moana Bauer / **Land:** Deutschland / **Länge:** 00:23:00 / **Sprache:** Deutsch

Als wäre der Einzug in die neue Wohnung für Sonja nicht schon stressig genug, hat ihre Freundin Michi auch noch Tante Elfi zum Essen eingeladen, um sie nach Geld für eine neue Businessidee anzupumpen. Sonja hat nun die anspruchsvolle Dame am Hals, und als es zum Streit kommt liegt Tante Elfi plötzlich inmitten der Einkäufe auf dem Küchenboden und rührt sich nicht mehr. In ihrer Panik ruft Sonja ihre beste Freundin Katrin zu Hilfe. Doch damit kommt sie vom Regen in die Traufe. Katrin hat genau so wenig Ahnung von erster Hilfe wie Sonja, und lässt sich auch noch von Tante Elfis Parfum und deren Ähnlichkeit zu Catherine Deneuve ablenken. Als sich die beiden aus der Wohnung aussperren, ist das Chaos perfekt. Derweil leckt Michis Katze Blut...

Girl Talk



Girl Talk



Wettbewerb: Kurzfilm Allgemein / **Regie:** Alexi Ala-Lahti / **Land:** Finnland / **Länge:** 00:06:21 / **Sprache:** Finnisch mit englischen Untertiteln

Zwei Frauen treffen sich zum ersten Mal in einem Restaurant. Eine von ihnen hat jedoch ein verstecktes Ziel.

Jerome, Jerome



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Daniel Weber / Land: Deutschland / Länge: 00:24:42 / Sprache: Deutsch

Das exzentrisch 17-jährige Rap-Genie Jerome Baschab und seine Screwball Crew „Bruchmühlbach Tyght“ stehen kurz vor ihrem großen Durchbruch – wenn da nicht sie selbst und ihre eigene Unfähigkeit wären. In der Garage ihrer Eltern arbeiten Jerome, Joe und Kevin akribisch an neuen Songs für die kommende Show. Aber um dorthin zu gelangen, müssen sie gegen ihre eigenen Routinen, die Shapeshifting Sisters, die alternden Kinderdedektive, die Opas die Satanisten und die Türsteher, die die Kunst des Nahkampfes beherrschen, kämpfen. Am ende werden sie es zumindest zu ihrem Gig schaffen. Es ist zwar eine regelrechte Katastrophe, aber wenn Freundschaft überwiegt, geht es auf zu neuen Abenteuern.

RUDI



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Piernicola Arena / Land: Italien / Länge: 00:20:00 / Sprache: Italienisch mit englischen Untertiteln

Der Protagonist der Web-Serie ist Rudi, zuvor infiziert und in jeder Hinsicht einem Zombie ähnlich und nun geheilt. Die Serie spielt in der italienischen Stadt Modena, die sich von einer Epidemie erholt hat, die die Bevölkerung stark dezimiert hatte. Ex-Infizierte, wie Rudi, stehen nun vor einer Entscheidung: Für immer ins Exil gehen oder versuchen, sich wieder in die Gesellschaft zu integrieren. Rudi entscheidet sich zu bleiben, muss sich aber in einer Welt behaupten, die ihn misstrauisch beäugt und ihn an den Rand drängt. Hilfe bekommt er dabei von Camilla, eine besondere Freundin, die genauso exzentrisch ist wie er. Die Serie versucht die klassische Zombiengeschichte auf eine neue, leichtere und melancholische Art und Weise zu erzählen.

Aus dem Leben einer Clownette



Wettbewerb: Web-Serie / Regie: Manuel Santiago Renken / Land: Deutschland / Länge: 00:04:00 / Sprache: Deutsch

Augustina liebt ihre Arbeit als Clownette. Wir wir es alle tun, wenn wir einen Sinn in unserem Job sehen. Auch wenn die Arbeitsbedingungen manchmal seltsam sind. Sie versteht die Eigenart der traurigen Clowns nicht. Hinter der Clownsmaske ist immer noch ein Mensch und Menschen sind nicht immer traurig. Die Vorstellung, dass Clowns traurig sein könnten, frustriert sie, weil es weit von der Wahrheit entfernt ist. Auf jeden Fall ist der Clown eins: normal.

Block 10 – Spielfilm (Thriller)

Einlass: 16:00 Uhr

Captured



Genre: Thriller / Regie: Ross Clarkson / Land: Hong Kong / Länge: 01:30:00 / Sprache: Englisch

Verloren in Depressionen, wird eine Frau von einem besessenen Fotografen auf eine emotionale Achterbahnfahrt mitgenommen, was der Polizei wenig Zeit gibt, die Geschehnisse zu zwei vermissten Frauen zu ermitteln.

Block 11 – Kurzfilme

Animation

Einlass: 18:15 Uhr

Hoe Street: Sharon



Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie:
Gemma Rigg / Land: Großbritannien /
Länge: 00:01:00 / Sprache: Englisch

Eine französische Bulldogge sagt Gute Nacht zu ihrem ganzen Stolz und ihrer Freude, mit einer unerwarteten, lustigen Wendung.

Up and down – the wheel goes round



Wettbewerb: Animation / Regie:
Christopher Aaron / Land: Österreich /
Länge: 00:12:55 / Sprache: ohne

„Up and down – the wheel goes round“ ist eine crossmediale Animation. Nach einer langen Reise des Suchens und herumirren ist der Mensch in einem Kreislauf, aus dem es keinen Ausweg zu geben scheint. Personen, verwirrt und isoliert, kämpfen für sich selbst. Ist es möglich, diesem Konstrukt zu entkommen, oder sind wir es selbst, die der Überwindung dieses ewigen Kreislaufs im Weg stehen?

Closed circuit



Wettbewerb: Horror/Sci-Fi/Mystery Short / Regie: Lauren Morrison / Land: USA / Länge: 00:05:58 / Sprache: ohne

Ein Roboter kümmert sich auf einer interstellaren Reise um ein Schiff voller schlafender Passagiere. Eines Tages entdeckt er, dass er nicht alleine ist.

The Music Box



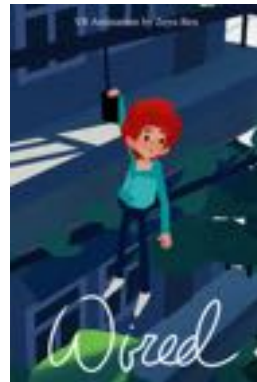
Wettbewerb: Animation/ Regie: Joe Chang / Land: Kanada / Länge: 00:11:29 / Sprache: Chinesisch, Englisch

Die große chinesische Kulturrevolution war eine politische Kampagne in China

(1966–1976) von Mao Zedong. Fast 10 Mio. Menschen, darunter herausragende Wissenschaftler, Künstler, Intellektuelle und einfache Menschen starben in diesen „10 Jahren der Wende“ oder auch „10 Jahre des Holocaust“.

Dieser animierte Kurzfilm basiert auf einer realen Geschichte und spielt während der Kulturrevolution im Jahr 1967. Es geht um einen kleinen Jungen namens Liang Liang, dessen Familie von den Roten Wachen plötzlich aufs Land gebracht wird. Seinen wichtigsten Schatz – eine Spieluhr im westlichen Stil, kann er vor den Roten Wachen verstecken und er achtet darauf, dass diese sie nicht entdecken, da sie als Symbol für die westliche Kultur gewertet wird.

Wired



Wettbewerb: Animation / Regie: Zeyu Ren / Land: USA / Länge: 00:04:01 / Sprache: ohne

„Wired“ erzählt die Geschichte einer Welt ohne Funktechnologie, in der jedes elektrische Gerät mit Kabeln verbunden werden muss. Ein Junge ist neugierig was außerhalb des Dschungels aus Kabeln ist und macht sich auf, als ein riesiger Schatten über ihm erscheint...

Jack the Ripper



Wettbewerb: Animation / Regie: Haemin Ko / Land: Großbritannien / Länge: 00:02:23 / Sprache: ohne

Wenn man bedenkt, dass Jack nie erwischt wurde und dass einige Leute der Meinung sind, dass es sich bei Jack the Ripper um mehrere Personen handelte, sollten wir ihn dann wirklich als einen einzigen Mann darstellen? Indem wir uns entscheiden, seine Identität nie zu lüften, unterstellen wir, dass der Rippen jeder von uns sein könnte oder in jedem von uns. In der heutigen Gesellschaft, werden die Hoffnungen der Frauen auf eine bessere Zukunft ebenso zerstört, wie die Träume auf Gleichberechtigung und Selbstbestimmtheit.

Wer war Jack damals und wer ist er jetzt? Wie war Missbrauch damals und wie heute?

Where does the heart call



Wettbewerb: Animation / Regie: Mansur Sarsembayev & Maxud Sarsembayev /

Land: Kasachstan / Länge: 00:05:18 / Sprache: ohne

Der Fabrikarbeiter sah im Alltag den Sinn des Lebens nicht mehr. Bis er eines Tages anfängt, vom Meer zu träumen, an das er als Kind sein Herz verloren hatte. Kann er seinen Traum verwirklichen?

Stage



Wettbewerb: Animation / Regie: Ying Xu / Land: USA / Länge: 00:03:22 / Sprache: ohne

STAGE ist eine Geschichte über das Heranwachsen einer Person, die ihre Ziele verfolgt. Wenn die Fähigkeiten und Fertigkeiten zunehmen, wachsen zugleich die Ansprüche und Bedürfnisse. Sie beginnt alles um sich herum bewusst wahrzunehmen und negativ zu interpretieren. Nach dem Selbstverlust, Verwirrung und Selbstzweifeln, akzeptiert sie schließlich die Welt wie sie ist und beschließt nicht länger dagegen anzukämpfen.

Self-A-Were

Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: Liam Maguren / Land: Neuseeland / Länge: 00:02:36 / Sprache: Englisch

Zwei Werwölfe lernen sich bei einem gemeinsamen Essen kennen. Einer von ihnen ist bereits sein halbes Leben ein Werwolf. Der Andere seit einem halben Monat.

An idea



Wettbewerb: Animation / Regie: Juan Paulín / Land: Mexiko / Länge: 00:06:33 / Sprache: ohne

Auf der Suche nach einer Idee kann alles Mögliche passieren.

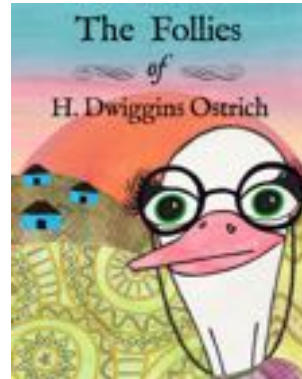
Mimicry.7.III-IV



Wettbewerb: Animation / Regie: Kun Xia / Land: USA / Länge: 00:01:50 / Sprache: ohne

Eine Reise durch den Raum und den Schöpfungsprozess. Dargestellt in animierter Dissonanz, kombiniert mit einer abstrakten Bildsprache und einer symbolischen Handlung.

The Follies of H. Dwiggins Ostrich



Wettbewerb: Animation / Regie: Jaime L.B. Schell / Land: USA / Länge: 00:19:40 / Sprache: Englisch

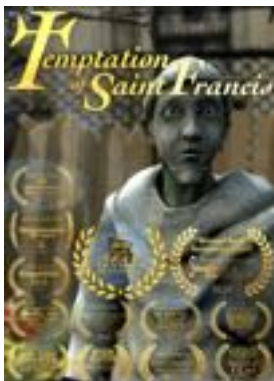
H. Dwiggins Ostrich hat seine komfortable aristokratische Londoner Welt verlassen. Das heißt, bis er sich dazu entschließt zu verreisen, um mehr über seine Vorfahren in Südafrika zu erfahren. Als die Reise in purem Chaos versinkt, will Dwiggins davon fliegen. Aber als flugunfähiger Vogel kann er nicht einfach fliehen, wenn es hart auf hart kommt. Was folgt, ist ein lustiges und herzerwärmendes Treiben, dass ihm zeigt woher er kommt und wohin er geht.

COZMO

Wettbewerb: Ultra-Kurzfilm / Regie: Ilhan Soydemir / Land: Deutschland / Länge: / Sprache: ohne

Dieser Kurzfilm handelt von einem Jungen, Cozmo, der sich unwohl fühlt, wenn er mit seinem Freund in der Öffentlichkeit gesehen wird. Nachdem er erkennt, dass er nicht der einzige ist, der von der Situation betroffen ist, beschließt er, seine Ängste zu überwinden.

Temptation of Saint Francis



Wettbewerb: Animation / Regie: Johnnie Semerad / Land: USA / Länge: 00:06:02 / Sprache: Englisch

Zwei unterschiedliche Gartenfiguren verlieben sich. Dieser animierte Kurzfilm stellt den Kampf zwischen spiritueller Erleuchtung und körperlichem Begehren dar. Eine fantasievolle Darstellung dessen, was im Garten passiert, während sie nicht hinschauen.

Tiffanys



Wettbewerb: Animation / Regie: Sean Esser, Caitlin Chiusano & Zhara Honore / Land: USA / Länge: 00:04:44 / Sprache: Englisch

Ein Alien, das die Erde erobern will und dabei ein Highschool-Mädchen für die Herrscherin hält, tritt gegen sie bei der Wahl zur Ballkönigin an.

2 Aliens – Safe Space



Wettbewerb: Animation / Regie: Thomas Zeug / Land: Deutschland / Länge: 00:05:30 / Sprache: Deutsch

Die beiden Außerirdischen Quiqueck und Hämat haben eine enge Begegnung mit der NERD-Spezies. Sie stolpern über eine außerirdische Rasse mit einer seltsamen Art der Kommunikation. Aber ihre neuen „Freunde“ haben ihre eigenen Pläne!

Preisverleihung

Einlass: 21:00 Uhr

Eintritt frei

Am Ende der Preisverleihung werden unter allen Anwesenden, die an der Befragung für den Zuschauerpreis teilgenommen haben, Sachpreise und Gutscheine des örtlichen Einzelhandels verlost.

Beiträge in der Stadtbibliothek

Weizengasse 3, Freising

Samstag, 06.07.2019

Block 7 – Dokumentationen

Einlass: 15:45 Uhr

The Kaleidoscope Guy at the Market



Genre: Dokumentation / Regie: Russel Brown / Land: USA / Länge: 00:21:00 / Sprache: Englisch

Der Künstler Michael Shaw, auch bekannt als „The Kaleidoscope Guy at the Market“, verkauft seit 25 Jahren seine einzigartigen Glaskreationen auf Pike's Place Market in Seattle. Der Dokumentarfilm nutzt die persönliche Erzählung, um in einen tieferen Dialog über diese faszinierenden Objekte und ihre universelle Anziehungskraft auf die menschliche Vorstellungskraft einzutauchen.

Vietnam Aftermath



Genre: Dokumentation / Regie: Tom Phillips / Land: USA / Länge: 00:30:00 / Sprache: Englisch

Die Schrecken des Krieges sterben nie. Der Film erzählt nicht über den Krieg selbst, sondern über die Schrecken, denen diese Männer und Frauen jetzt zu Hause gegenüber stehen. Sie berichten über den Krieg nach dem Krieg, der Ablehnung, der Ernüchterung, dem Tod, den Alpträumen und der Widerstandsfähigkeit.

Mehr als 40 Jahre sind seit dem offiziellen Kriegsende vergangen. Jahrelang weigerten sich viele Veteranen über ihre Erfahrungen zu sprechen. Nun jedoch, haben sich vier Veteranen, die dem New Jersey Vietnam Veteran's Memorial angehören, entschlossen, ihre Geschichte zum ersten Mal zu erzählen.

60,7 Degrees North



Genre: Dokumentation / Regie: Noemi Müller / Land: Schweiz / Länge: 00:11:25 / Sprache: Deutsch, Persisch, Schwedisch

Zwei verschiedene Perspektiven auf die Begriffe „Heimat“ und „Entwurzelung“: In einer schwedischen Schulklasse kamen Flüchtlinge und Austauschschüler zusammen. Acht Jahre später treffen sie sich erneut und versuchen für sich dem Begriff „Heimat“ eine Bedeutung zu geben.

Between Strings



Genre: Dokumentation / Regie: Pavel D. Vitko / Land: Deutschland / Länge: 00:10:00 / Sprache: Englisch

Eine kurze Erzählung über einen ehemaligen Jurastudenten, der seine Herausforderung in der Musikbranche sucht. Er ist auf sich allein gestellt, ohne Unterstützung durch sein Umfeld und versucht, seine Zweifel und Ängste zu

bekämpfen. Es ist die Musik, die ihm bis zuletzt Hoffnung und einen Sinn in seinem Leben gibt.

Eine Geschichte über Verlust, Angst und Ablehnung, aber auch Hoffnung, Inspiration und ursprüngliche Schönheit.

Asylum



Genre: Dokumentation / Regie: Jeftha Varwijk / Land: Niederlande / Länge: 00:22:40 / Sprache: Niederländisch

„Ich wache um 3:00 Uhr nachts auf. Ich öffne das Fenster, stelle mich auf die Fensterbank. Alles ist weiß. Es ist Februar. Ich muss mir das Genick brechen. Ich muss.“ Eine Stimme in David Browns Kopf stellte ihm ein Ultimatum: Seinen Bruder töten oder aus dem vierten Stock springen. David entschied sich, sich in die Tiefe zu stürzen und verbringt seither sein Leben in unzähligen psychiatrischen Einrichtungen. Aus einer sehr subjektiven Perspektive zeigt „Asylum“ Davids Krankenhausaufenthalt und seine Versuche, die Depression zu überwinden, wobei er seine Musikalität und seinen fortbestehenden Humor einsetzt.

White Widows



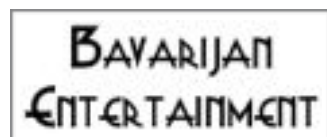
Genre: Dokumentation / Regie: David Straub / Land: Deutschland / Länge: 00:26:15 / Sprache: Englisch, Deutsch

„White Widows“ zeigt das harte und sozial benachteiligte Leben der indischen Baumwollbauern in ihrem Dorf Dhanoli in der Region Vidarbha, bekannt als das Epizentrum der indischen Farmersuicide. Der Film zeigt die steigenden Rohstoffkosten der Baumwollproduktion, zerstörte Ernten und die verheerenden Folgen von genetisch verändertem Saatgut sowie das massive Ungleichgewicht innerhalb des indischen Dorfmikrokosmusses auf. Gleichzeitig erzählt es aber auch die hoffnungsvollen Möglichkeiten für die Bauern von Dhanoli: Die „Peace-Foundation“ errichtet im Dorf zusammen mit den Bauern eine „Cotton-to-cloth-production-unit“, damit sie mit einfachen Handwebmaschinen fertige Textilien herstellen können. Dies könnte den Landwirten helfen, ihr Einkommen zu steigern und ihre Arbeit und ihr Leben zu verbessern, aber auch, dass sie Teil einer wachsenden und unabhängigen Gemeinschaft werden.

Partner und Unterstützer:



Wir danken Allen die zum Gelingen des Festivals beigetragen haben.



**DEIN
NACHT
BUS.
UNSER
WERK.**



Der Nachtbus bringt Sie heim

Nach Hause geht es mit dem Freisinger Nachtbus freitags, samstags und vor Feiertagen. Außerdem täglich während des Uferlos Festivals und des Volksfests.

**Freisinger Stadtwerke
Parkhaus und
Verkehrs-GmbH**
Wippenhauser Straße 19
85354 Freising
Telefon: 08161 183-0
info@freisinger-stadtwerke.de
www.freisinger-stadtwerke.de